



4.2 Parole in cerchio

COMPETENZE CHIAVE

- Competenza alfabetica funzionale
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

ARGOMENTO

L'arte dell'incontro: i corpi in relazione e le parole che ne derivano.

DOMANDE FONDAMENTALI

- Quali parole, quali gesti abitano dentro di noi?
- Quali parole nascono dalla relazione tra i corpi?
- La parola è scrittura della relazione?
- Siamo sempre ciò che diciamo?

FONTI

- » Per approfondire: Esercizi di pratica teatrale;
- » Pedagogia del Teatro e della Comunicazione.

MATERIALI

Fogli.

SVOLGIMENTO DELL'ATTIVITÀ

Esercizio 1 (15-20 minuti)

Tutti/e i/le partecipanti sono in cerchio. Si guardano negli occhi. Chi vuole, quando vuole (A), si reca al centro del cerchio; 'A' ruotando su se stesso/a guarda negli occhi i compagni; ne sceglie uno/a (B) con lo sguardo; il/la compagno/a scelto/a 'B' resta immobile e attende A; A si reca verso B e (sempre guardandosi negli occhi) A e B si scambiano di posto. Il nuovo partecipante al centro del cerchio (B) prosegue l'esercizio facendo l'esperienza. La stessa dinamica di azione/reazione si ripete in tre modalità: - muti, occhi negli occhi; - scambiandosi un gesto/un'azione; - scambiandosi una parola/una frase.

Esercizio 2 (15-20 minuti)

Tutti/e i/le partecipanti sono in cerchio. Si guardano negli occhi. Chi vuole, quando vuole (A), si reca al centro del cerchio.

'A' ruotando su se stesso guarda negli occhi i/le compagni/e; ne sceglie uno/a (B) con lo sguardo e 'A' resta immobile al centro del cerchio a guardarlo/a.

Il/la compagno/a scelto/a 'B' si reca verso 'A' e (sempre guardandosi negli occhi) si scambiano di posto. Il nuovo partecipante al centro del cerchio (B) prosegue l'esercizio facendo l'esperienza.

La stessa dinamica di azione/reazione si ripete in tre modalità: - muti, occhi negli occhi; - scambiandosi un gesto/un'azione; - scambiandosi una parola/una frase.



4.2 Parole in cerchio



Esercizio 3 (10 minuti)

Tutti/e i/le partecipanti sono in cerchio. Ricevono dall'insegnante/facilitatore due fogli di diverso colore. Sul bianco è richiesto loro di scrivere 'parole d'amore'; sul giallo è richiesto loro di scrivere 'parole d'odio'. I foglietti vengono consegnati all'insegnante/facilitatore, scritti in forma anonima.

Esercizio 4 (10 minuti)

Il cerchio si rompe e tutti/e i/le partecipanti camminano nello spazio. Allo 'stop' da parte dell'insegnante/facilitatore si formano coppie di partecipanti, casualmente, trovandosi in prossimità l'uno/a dell'altro/a. I componenti della coppia si presentano tra di loro, affidandosi vicendevolmente il proprio nome e tre parole che loro ritengono importanti. Al termine dello scambio, tutti/e i/le partecipanti ritornano a formare il cerchio. A turno, ognuno racconta cosa gli è stato riferito dal/dalla partner nella coppia, presentando così un/a compagno/a.

Esercizio 5 (5 minuti)

Tutti/e i/le partecipanti sono in cerchio. Ricevono dall'attore/facilitatore due fogli di diverso colore scritti durante l'esercizio precedente. Ognuno/a riceve casualmente parole scritte nell'esercizio 3 da un altro o un'altra partecipante sconosciuto/a, 'parole d'amore' e 'parole d'odio'. Ognuno può portarsele a casa.



SUGGERIMENTI E APPROFONDIMENTI

- Rileggere a casa le parole d'amore e d'odio ricevute.
- Scrivere – a partire dai foglietti ricevuti – sul diario di bordo considerazioni sull'esperienza vissuta: come ci sentiamo quando riceviamo parole d'amore? Come si sente chi riceve parole d'odio?