

*Curricolo Verticale dall'Infanzia alla classe terza della scuola Secondaria di I grado*

**SCUOLA DELL'INFANZIA**

**Il corpo in movimento**

**Competenze Chiave Europee 2018.**

**Competenze sociali e civiche. Consapevolezza ed espressione culturale**

I bambini prendono coscienza del proprio corpo e lo utilizzano come strumento di conoscenza di sé nel mondo. I bambini giocano con il proprio corpo, comunicano, si esprimono con la mimica, si travestono, si mettono alla prova, anche in questi modi percepiscono la completezza del proprio sé, consolidando autonomia e sicurezza emotiva.

**Indicazioni Nazionali 2012 e Indicazioni e Nuovi Scenari 2018**

L'obiettivo che più direttamente coinvolge la Scuola è il n°4, per cui la Scuola Italiana è da sempre attivamente impegnata richiedendo un impegno supplementare proprio alla luce delle nuove emergenze. L'Istruzione può fare molto fornendo competenze culturali, metodologiche e sociali per la costruzione di una consapevole cittadinanza globale, dotando i giovani cittadini di strumenti per agire nella società del futuro in modo da migliorarne gli assetti.

<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>3 anni:</b> Il bambino inizia a vivere la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo inizia ad adottare pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi. Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento,	<b>4 anni:</b> Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle	<b>5 anni:</b> Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e dell'aperto.
---	--	--	--

	<p>nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva. Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti. Inizia a rappresentare alcune parti del corpo.</p>	<p>situazioni ambientali all'interno della scuola e dell'aperto. controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica nella danza, nella comunicazione espressiva. Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.</p>	<p>controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva. Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.</p>
<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	<p>Riconoscere le principali parti del corpo su se stessi ; affinare le capacità senso-percettive ed utilizzarle per esplorare l'ambiente circostante; elaborare l'esperienza in forme espressive di movimento; riconoscere ciò che fa bene e male al corpo in termini di alimenti e azioni; riconoscere ciò che fa bene e male al corpo in termini di alimenti e azioni; scoprire il piacere del contatto corporeo; utilizzare il corpo per giocare e come mezzo di comunicazione; sviluppare la coordinazione oculo - manuale e la motricità fine; rappresentare graficamente lo schema corporeo; prendere consapevolezza del proprio corpo, delle sue parti, dei suoi segnali e delle differenze di genere; esplorare e conoscere gli schemi motori di base; sperimentare e combinare diverse azioni motorie con riferimenti spaziali e temporali; mettere in atto comportamenti funzionali alla sicurezza, alla prevenzione, alla salute e al benessere psico sociale.</p>	<p>Riconoscere le principali parti del corpo su se stessi e sugli altri e rappresentarle graficamente; iniziare a prendere coscienza del proprio corpo e delle sue potenzialità (fisiche, comunicative, espressive) attraverso i canali senso-percettivi; assumere alcune posture e compiere gesti e azioni con finalità espressive e comunicative; muoversi con destrezza nei giochi liberi e guidati; portare a termine giochi ed esperienze; curare la propria persona, l'ambiente, gli oggetti personali, i materiali comuni nella prospettiva della salute e dell'ordine; scoprire il piacere del contatto corporeo; utilizzare il corpo per giocare e come mezzo di comunicazione; sviluppare la coordinazione oculo - manuale e la motricità fine; rappresentare graficamente lo schema corporeo; prendere consapevolezza del proprio corpo, delle sue parti, dei suoi segnali e delle differenze di genere; esplorare e conoscere gli schemi motori di base; sperimentare e combinare diverse azioni motorie con riferimenti spaziali e temporali; mettere in atto comportamenti funzionali alla sicurezza, alla prevenzione, alla salute e al benessere psico sociale.</p>	<p>Acquisire coscienza e controllo del proprio corpo nella sua totalità, interagendo anche con l'ambiente; discriminare e riprodurre strutture ritmiche varie e articolate; coordinare le proprie azioni motorie individualmente e in relazione al gruppo; assumere alcune posture e compiere gesti e azioni con finalità espressive e comunicative; partecipare al gioco cooperando con i compagni; portare a termine giochi ed esperienze; essere autonomi nell'alimentarsi e nel vestirsi; utilizzare in modo idoneo attrezzature, giochi, materiali e saperli riporre; scoprire il piacere del contatto corporeo; utilizzare il corpo per giocare e come mezzo di comunicazione; sviluppare la coordinazione oculo - manuale e la motricità fine; rappresentare graficamente lo schema corporeo; prendere consapevolezza del proprio corpo, delle sue parti, dei suoi segnali e delle differenze di genere; esplorare e conoscere gli schemi motori di base; sperimentare e combinare diverse azioni motorie con riferimenti spaziali e temporali; mettere in atto comportamenti funzionali alla sicurezza, alla prevenzione, alla salute e al benessere psico sociale.</p>
<b>Contenuti</b>	<p>Percorsi motori; percorso di ritmo-motricità; giochi imitativi; percezione del proprio corpo nello spazio; regole di vita e di gioco; gioco-dramma; riproduzione grafica del proprio corpo.</p>	<p>Percorsi motori; percorso di ritmo-motricità; giochi imitativi; percezione del proprio corpo nello spazio; regole di vita e di gioco; gioco-dramma; riproduzione grafica del proprio corpo.</p>	<p>Percorsi motori; percorso di ritmo-motricità; giochi imitativi; percezione del proprio corpo nello spazio; regole di vita e di gioco; gioco- dramma; riproduzione grafica del proprio corpo.</p>

<b>Valutazione</b>	Osservazione del grado di interesse e partecipazione da parte degli alunni. Griglia di valutazione: In entrata, in itinere e finale
--------------------	--

## SCUOLA PRIMARIA (fino alla classe terza)

### EDUCAZIONE FISICA

<b>Competenze Chiave Europee 2018</b> Competenze sociali e civiche Consapevolezza ed espressione culturale	
<b>Indicazioni Nazionali 2012 e Indicazioni e Nuovi Scenari 2018</b> L'educazione fisica promuove la conoscenza di sé e delle proprie potenzialità nella costante relazione con l'ambiente, gli altri, gli oggetti. Essa contribuisce, inoltre, alla formazione della personalità dell'alunno attraverso la conoscenza e la consapevolezza della propria identità corporea, nonché del continuo bisogno di movimento come cura costante della propria persona e del proprio benessere.	
<b>Nuclei</b>	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva Il gioco, lo sport, le regole e il fair play. Salute e benessere, prevenzione e sicurezza.
<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico musicali. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo ed a un corretto regime alimentare. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

<b>Abilità</b>	Sviluppare gli schemi motori di base Eseguire semplici sequenze motorie Rispettare le regole di un gioco Conoscere giochi tradizionali		
<b>Conoscenze</b>	Esercizi di corsa, salti, lanci, prese e rotolamenti Esercizi di coordinazione globale, oculo-manuale e lateralità Giochi di gruppo tradizionali Norme igieniche Corretti principi alimentari.		
<b>Contenuti</b>	<b>Classe Prima</b> La coordinazione motoria. Le varie parti del corpo su di sé e sugli altri. Gli indicatori spaziali (dentro, fuori, sopra, sotto, davanti, dietro, destra e sinistra). Gli schemi motori di base in relazione ad alcuni indicatori spazio-temporali. Il movimento naturale del saltare. I movimenti naturali del camminare e del correre: diversi tipi di andatura e di corsa. Il movimento naturale del lanciare. Il corpo e le sue parti Le indicazioni e le regole di gioco. Regole di prevenzione ed igiene personale. L'importanza di una sana e corretta prima colazione.	<b>Classe Seconda</b> Le singole parti del corpo. I percorsi basati sull'uso degli indicatori spaziali (dentro, fuori, sopra, sotto, davanti, dietro, destra e sinistra). Gli schemi motori di base in relazione ad alcuni indicatori spazio-temporali. Il movimento naturale del saltare. I movimenti naturali del camminare e del correre: diversi tipi di andatura e di corsa. Il movimento naturale del lanciare. Il corpo (respiro, posizioni, segmenti, tensioni, rilassamento muscolare). I percorsi misti con schemi motori in successione. Il corpo e le sue parti. I percorsi "costruiti" dagli alunni. Le norme principali per la prevenzione e tutela della salute e del benessere.	<b>Classe Terza</b> Il gioco di squadra. Le regole nel gioco. Le regole nello sport. Il corpo (respiro, posizioni, segmenti, tensioni, rilassamento muscolare). I comportamenti adeguati per la prevenzione e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. I principi per una corretta alimentazione.
<b>Valutazione</b>	Controllo dei livelli di partenza (prove di ingresso) Evoluzione del processo di apprendimento (prove in itinere) Raggiungimento degli obiettivi di apprendimento (verifica formativa) Osservazioni esperienziali per l'analisi dei comportamenti, atteggiamenti, stili, climi, processi. Verifica delle ipotesi e del raggiungimento degli obiettivi.		

	Saranno utilizzati i seguenti strumenti: prove oggettive (strutturate) - prove standardizzate - compiti di realtà - rubriche valutative - biografie cognitive.
--	--

## SCUOLA PRIMARIA

### EDUCAZIONE FISICA

<b>Competenze Chiave Europee 2018</b>	
<b>Competenze sociali e civiche:</b> riguardano tutte quelle competenze personali, interpersonali e interculturali e tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa. La competenza sociale è collegata al benessere personale e sociale. La competenza civica e in particolare la conoscenza di concetti e strutture sociopolitici (democrazia, giustizia, uguaglianza, cittadinanza e diritti civili) dota le persone degli strumenti per impegnarsi a una partecipazione attiva e democratica.	
<b>Consapevolezza ed espressione culturale:</b> implicano la consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni attraverso un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.	
<b>Indicazioni Nazionali 2012 e Indicazioni e Nuovi Scenari 2018</b>	
L'educazione fisica promuove la conoscenza di sé e delle proprie potenzialità nella costante relazione con l'ambiente, gli altri, gli oggetti. Essa contribuisce, inoltre, alla formazione della personalità dell'alunno attraverso la conoscenza e la consapevolezza della propria identità corporea, nonché del continuo bisogno di movimento come cura costante della propria persona e del proprio benessere.	
<b>Nuclei</b>	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play.</p> <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza.</p>

<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali.</p> <p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico musicali.</p> <p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo ed a un corretto regime alimentare.</p> <p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	
<b>Abilità</b>	<p>Sviluppare gli schemi motori di base</p> <p>Eeguire semplici sequenze motorie</p> <p>Rispettare le regole di un gioco</p> <p>Conoscere giochi tradizionali</p>	
<b>Conoscenze</b>	<p>Esercizi di corsa, salti, lanci, prese e rotolamenti</p> <p>Esercizi di coordinazione globale, oculo-manuale e lateralità</p> <p>Giochi di gruppo tradizionali</p> <p>Norme igieniche</p> <p>Corretti principi alimentari</p>	
<b>Contenuti</b>	<p><b>Classe quarta</b></p> <p>Giochi individuali sulla percezione globale e segmentaria delle varie parti del corpo.</p> <p>Attività di identificazione di emozioni in personaggi vari.</p> <p>Giochi individuali e di squadra: atletica, minivolley, pallamano e minibasket</p> <p>Norme principali per la prevenzione e tutela della salute.</p> <p>Esercizi di scoperta delle modificazioni corporee associate allo sforzo.</p> <p>Giochi di riflessione e di confronto fra compagni per interiorizzare gradualmente stili di comportamento corretti e rispettosi.</p> <p>Principi di una corretta alimentazione.</p> <p>Giochi di resistenza.</p> <p>Esercizi per lo sviluppo della forza (lanci, salti ...).</p> <p>Giochi individuali e di squadra atti a potenziare le capacità condizionali.</p>	<p><b>Classe quinta</b></p> <p>Impiego delle capacità condizionali (forza, resistenza, velocità).</p> <p>Uso degli indicatori spaziali (dentro, fuori, sopra, sotto, davanti, dietro, destra e sinistra) comprendenti schemi motori di base e complessi.</p> <p>Schemi motori di base in relazione ad alcuni concetti logici (fine o scopo, causa o agente, effetto, mezzo o strumento, etc.)</p> <p>Schemi motori di base in relazione ad alcuni indicatori spazio-temporali.</p> <p>Attrezzi in palestra ed anche all'esterno della scuola.</p> <p>Giochi di simulazione.</p> <p>Il linguaggio del corpo con riferimento all'universalità dello stesso senza differenze in relazione al genere: rappresentazione con il corpo di emozioni, situazioni reali e fantastiche, aventi come protagonista il corpo e le sue parti o relative a contenuti affrontati con gli alunni anche in altri contesti disciplinari.</p> <p>I giochi di gruppo di movimento, individuali e di squadra.</p>

	<p>Attività di drammatizzazione come arricchimento della propria sensibilità espressiva, utilizzando brani musicali o strutture ritmiche complesse.</p> <p>I benefici dell'attività ludico-motoria sull'organismo, la necessità di igiene personale come fonte di benessere.</p> <p>Circuiti, giochi a staffetta, percorsi motori.</p> <p>Esercizi e giochi individuali per valutare distanze, direzioni, traiettorie, anche con l'uso di piccoli attrezzi.</p>	<p>La comprensione e il rispetto di indicazioni e regole.</p> <p>L'assunzione di atteggiamenti positivi.</p> <p>La figura del caposquadra.</p> <p>I semplici percorsi "costruiti" dagli alunni.</p> <p>Lo stare bene in palestra.</p> <p>Le norme e giochi atti a favorire la conoscenza del rapporto alimentazione - benessere.</p> <p>I momenti di riflessione sulle attività svolte.</p>
<b>Valutazione</b>	<p>Controllo dei livelli di partenza (prove di ingresso)</p> <p>Evoluzione del processo di apprendimento (prove in itinere)</p> <p>Raggiungimento degli obiettivi di apprendimento (verifica formativa) Osservazioni esperienziali per l'analisi dei comportamenti, atteggiamenti, stili, climi, processi.</p> <p>Verifica delle ipotesi e del raggiungimento degli obiettivi.</p> <p>Saranno utilizzati i seguenti strumenti: prove oggettive (strutturate) - prove standardizzate - compiti di realtà - rubriche valutative - biografie cognitive.</p>	

## SCUOLA SECONDARIA

# SCIENZE MOTORIE

### **Competenze Chiave Europee 2018**

Competenze sociali e civiche

Consapevolezza ed espressione culturale

### **Indicazioni Nazionali 2012 e Indicazioni e Nuovi Scenari 2018**

Le attività motorie e sportive forniscono agli alunni le occasioni per riflettere sui cambiamenti del proprio corpo, per accettarli e viverli serenamente come espressione della crescita e del processo di maturazione di ogni persona; offrono altresì occasioni per riflettere sulle valenze che l'immagine di sé assume nel confronto col gruppo dei pari.

<b>Nuclei</b>	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.</p> <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva.</p> <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play.</p> <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza.</p>
<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<p>L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti. Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello «star bene» in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</p>
<b>Abilità</b>	<p>Essere in grado di rilevare i principali cambiamenti morfologici del corpo e riuscire ad esserne consapevoli.</p> <p>Saper controllare i segmenti corporei in situazioni complesse.</p> <p>Mantenere un impegno motorio prolungato nel tempo, manifestando autocontrollo del proprio corpo nella sua funzionalità cardio – respiratoria e muscolare.</p> <p>Gestire in modo consapevole abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche semplificate negli sport individuali e di squadra. Essere in grado di rilevare i principali cambiamenti morfologici del corpo e riuscire ad esserne consapevoli.</p> <p>Saper controllare i segmenti corporei in situazioni complesse.</p> <p>Mantenere un impegno motorio prolungato nel tempo, manifestando autocontrollo del proprio corpo nella sua funzionalità cardio – respiratoria e muscolare.</p> <p>Utilizzare le conoscenze tecniche per svolgere funzioni di giuria e arbitraggio.</p> <p>Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</p>
<b>Conoscenze</b>	<p>Le modifiche strutturali del corpo in rapporto allo sviluppo.</p> <p>Il sistema cardio- respiratorio in relazione al movimento.</p> <p>La corretta alimentazione.</p> <p>La tecnica, la tattica, e i gesti arbitrali delle principali discipline sportive praticate.</p> <p>Attività ludiche e sportive in vari ambienti naturali.</p> <p>Le modifiche strutturali del corpo in rapporto allo sviluppo.</p> <p>Il sistema cardio- respiratorio in relazione al movimento.</p> <p>La corretta alimentazione.</p> <p>La tecnica, la tattica, e i gesti arbitrali delle principali discipline sportive praticate.</p> <p>Attività ludiche e sportive in vari ambienti naturali.</p> <p>Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.</p>

	Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcol).		
<b>Contenuti</b>	<p><b>Classe Prima</b></p> <p><b>Movimento</b> Capacità motorie sotto forma di gioco. Gli schemi motori: respirazione, scivolamento ecc. Concetto di allenamento.</p> <p><b>Espressività corporea</b> Gesto e movimento, prossemica, gesti arbitrari.</p> <p><b>Sport</b> Giochi tradizionali e sport: elementi tecnici essenziali. Atletica leggera, salti, lanci, corse. Valore etico dell'attività sportiva e della competizione.</p> <p><b>Salute e benessere</b> Cura del corpo e dell'alimentazione.</p>	<p><b>Classe Seconda</b></p> <p><b>Movimento</b> Capacità motorie sotto forma di gioco. Gli schemi motori: respirazione, scivolamento ecc. Concetto di allenamento.</p> <p><b>Espressività corporea</b> Gesto e movimento, prossemica, gesti arbitrari.</p> <p><b>Sport</b> Giochi tradizionali e sport: elementi tecnici essenziali. Atletica leggera, salti, lanci, corse. Valore etico dell'attività sportiva e della competizione.</p> <p><b>Salute e benessere</b> Cura del corpo e dell'alimentazione.</p>	<p><b>Classe Terza</b></p> <p><b>Movimento</b> Capacità motorie sotto forma di gioco. Gli schemi motori: respirazione, scivolamento ecc. Concetto di allenamento.</p> <p><b>Espressività corporea</b> Gesto e movimento, prossemica, gesti arbitrari.</p> <p><b>Sport</b> Giochi tradizionali e sport: elementi tecnici essenziali. Atletica leggera, salti, lanci, corse. Valore etico dell'attività sportiva e della competizione. Storia delle Olimpiadi.</p> <p><b>Salute e benessere</b> Cura del corpo e dell'alimentazione. Primo soccorso. Le dipendenze e il doping.</p>
<b>Valutazione</b>	<p>Saranno utilizzate le seguenti tecniche: Osservazioni sistematiche per riscontrare lo stato delle conoscenze, abilità, procedure, comportamenti. Controllo dei livelli di partenza. Test motori: 1) Livello pratico: concordato nell'ambito del Dipartimento (Sc. Motorie e Sportive). 2) Livello Orale: Evoluzione del processo di apprendimento del linguaggio specifico, delle regole delle varie specialità sportive scolastiche. 3) Livello scritto: Questionari e verifiche relativi ai temi trattati e ai test effettuati.</p>		